



Die kleine Maus, die jemand sein wollte

Als eine talentierte, aber unbekannte kleine Maus einen mächtigen Spielzeughersteller trifft, ergreift sie die Chance, ihre einzigartige Vision mit der Welt zu teilen – wird ihr Ehrgeiz ihr den Ruhm bringen, nach dem sie sich so sehr sehnt?

Länge: 29 Minuten

Creative Director: Nicolas Bourniquel

Geschrieben von: Floriane Cortes

Produzenten: Atlas V, Reynard Films, The Pack

Gefördert durch: CNC, Creative Europe Media, MDM, FFF Bayern, Medienboard Berlin Brandenburg, BNP Paribas Fortis Film Finance, Vlaams Audio Visueel Fonds, Wallimage & others



Eddie and I

„Eddie and I“ ist ein interaktives VR-Erlebnis, das dem schwerhörigen Ron (7) hilft, seine Angst vor dem Camping zu besiegen. Ihr schlüpft in die Rolle des Waldmonsters Eddie und führt Ron mittels Hand-Tracking durch seinen Albtraum. Schafft Ihr es, die Kommunikationsbarrieren zu überwinden, Gebärdensprache zu lernen und Ron seinen Mut zurückzugeben?

Länge: 22 Minuten

Creative Director: Maya Shekel

Produzenten: Moosh Studio, Reynard Films, Studio Geppetto

Gefördert durch: Gesher Multicultural Film Fund, Medienboard Berlin-Brandenburg, Meta, Unity, La Ville de Paris, CNC, FFF Bayern, Marc Rich Foundation



Wallace & Gromit: Jamtastic

Während Wallace sich auf seine große Reise begibt, liegt es in Ihren und Euren Händen, sein neuestes Frühstücksgerät zu testen! Um das Verteilen von Marmelade der Vergangenheit angehören zu lassen, hat Wallace ein neues „Jam-Toast Delivery System“ entwickelt.

Länge: ca. 20 Minuten

Creative Directors: Finbar Hawkins & Bram Ttwheam

Produzenten: Aardman, Atlas V, Reynard Films

Gefördert durch: Meta, MDM, FFF Bayern



Out of Nowhere

Unser Wetter wird immer extremer. Out of Nowhere erforscht, wie der Schutz von Auwäldern und Feuchtgebieten uns helfen kann, dieses unberechenbare Klima zu bewältigen. Aus der Sicht von Anna, die in Hallein die verheerenden Überschwemmungen von 2021 miterlebt hat, zeigt die Experience auf: Die Rückverbindung mit der Natur ist der Schlüssel zu unserem zukünftigen Schutz.

Länge: 13 Minuten

Art Director: Kris Hofmann

Produzenten: Hofmann Studio & spec.studio GmbH

Mit Unterstützung durch:
FFF Bayern, Wirtschaftsagentur Wien, BFI Short Form Animation Fund, Apossible, Biennale College Cinema Immersive



Emperor

Emperor ist ein interaktives und narratives Virtual-Reality-Erlebnis, das die Nutzer:innen auf eine Reise in das Gehirn eines an Aphasie leidenden Vaters einlädt.

Länge: 40 Minuten

Creative Directors:
Marion Burger & Ilan Cohen

Produzenten: France Télévisions, Atlas V, Reynard Films

Gefördert von: CNC, FFF Bayern, MBB, SLM & anderen

XR* on Tour



KRIS HOFMANN ANIMATION



MEDIEN.
BAYERN

B | LM

Bayerisches Staatsministerium für Digitalis